



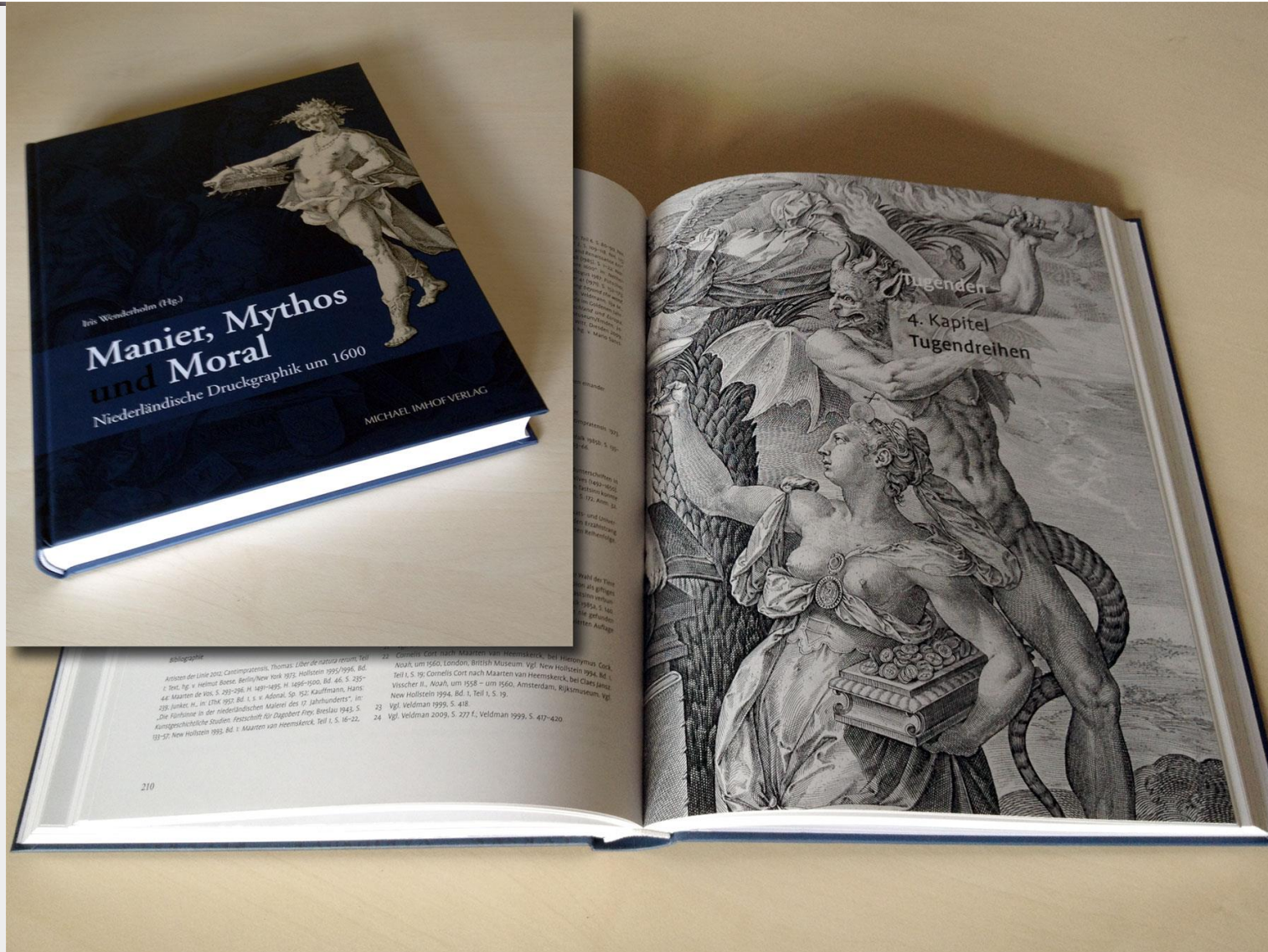
The Collection of Engravings at the State and University Library Hamburg

Possibilities of Standardized Cataloguing of Prints

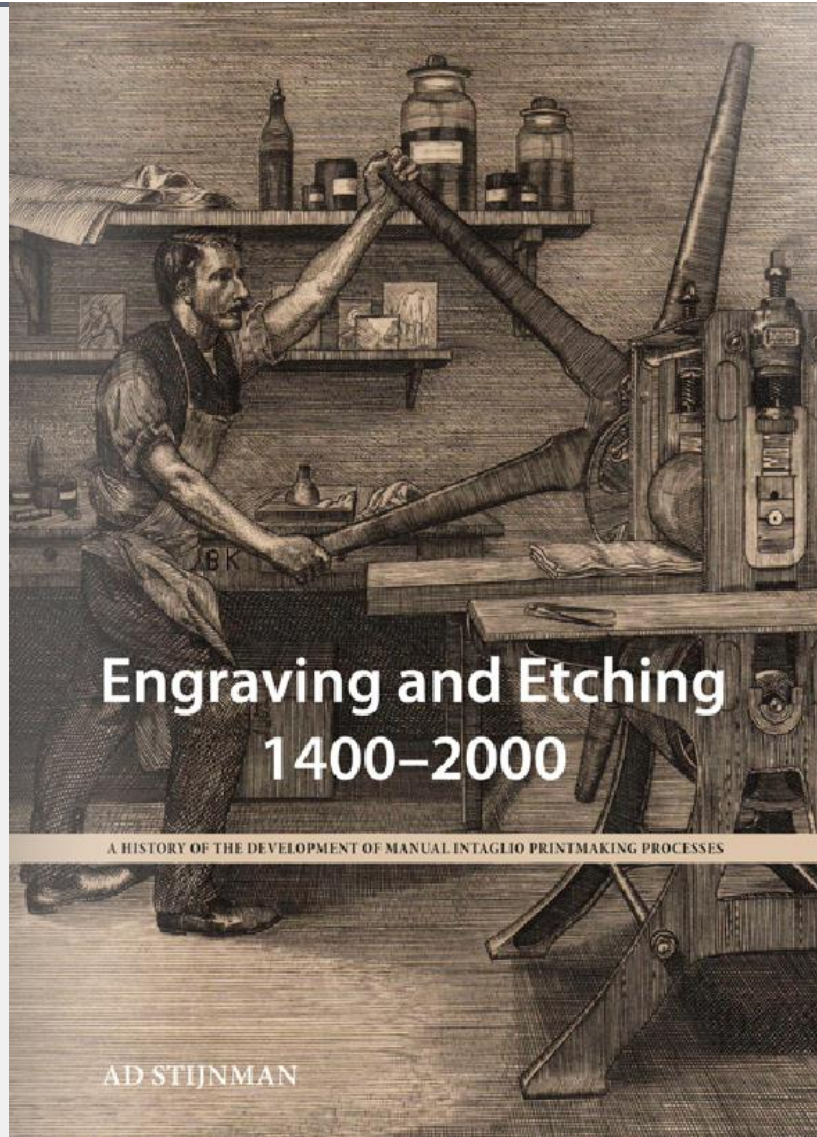
Antje Theise – SUB Hamburg

22. 02.2016 Lisbon

Manner, Myth and Moral – Dutch graphic prints around 1600



Ad Stijnman, Engraving and Etching



Arbeitsgemeinschaft Alte Drucke (AAD) beim Gemeinsamen Bibliotheksverbund (GBV)

- Working Group Rare Books within the Common Library Association

<http://aad.gbv.de/>



AAD Arbeitsgemeinschaft Alte Drucke beim GBV

Home
Kontakt
Die AAD
Empfehlungen
Ressourcen

*Sapè etiam est fatuus, vel simplex pufio vates.
Abdita cum Fatuum vera aperire volat.*

Lupa. et. aut. erit.

*Narren / und Kinder sagen wahr /
Was finster ift / wird durch fie klar.*

Mit freundlicher Unterstützung des Gemeinsamen Bibliotheksverbundes ([GBV](#)) - [Impressum](#)

Digital i



ZENTRALES VERZEICHNIS DIGITALISierter DRUCKE

STARTSEITE ÜBER UNS ▼ HILFE ENTDECKEN ▼

Anmelden Deutsch ▼



DEUTSCHE DIGITALE BIBLIOTHEK
Kultur und Wissen online

18.408.459 Objekte, davon 6.401.245 mit Digitalisat



Nur Objekte mit Digitalisat

Erweiterte Suche

Navigation arrows: < >

NEUERST
REFERENCE
Ellen Esler, Monika Hagedorn-Saage,
Gerald Maier, Werner Schweibenz, (Hrsg.)
**HANDBUCH
KULTURPORTALE**
ONLINE-ANGEBOTE AUS KULTUR UND WISSENSCHAFT
Neuerscheinung: „Handbuch
Kulturportale –...

Wir sind die DDB: Das LWL-
Archivamt für Westfalen

Hereinspaziert
Wissen ohne Zukunft? Der
Rechtsrahmen der digitalen...

Das mysteriöse Verschwinden
der Wikinger aus Grönland

Digital image collections

- www.bildindex.de
- <http://www.deutschefotothek.de/>
- www.zvdd.de
- www.deutsche-digitale-bibliothek.de/

Digitisation Projects

DIGITALER PORTRAITINDEX

HERZOG ANTON ULRICH MUSEUM

Virtuelles Kupferstichkabinett
Gefördert durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft

Login/Registrieren | Favoriten (0) | Meine Suchen | Impressum | Hilfe

Startseite Projekt Partner

PROJEKT GLOSSAR KONTAKT TEAM COPYRIGHT English

Suchen

Neue Suche

Sie befinden sich hier: Startseite >

Willkommen im Digitalen Portraitindex der druckgraphischen Bildnisse der Frühen Neuzeit

- Porträtierte**
 - Herrscher, Adel (248267)
 - Geistliche (46702)
 - Berufe, Funktionen (175489)
 - Nachweiszeit (276050)
 - Geschlecht (279309)
 - Person (281696)
- Objekte**
 - Künstler (125247)
 - Datierung (134448)
 - Entstehungsort (34955)
 - Technik (167155)
 - Sammlung (284445)

Schriftsteller Könige Kardinäle

Frauen Geistliche Gelehrte

Musiker Künstler Personen der Antike

Buchdrucker Militärs Händler und Kaufleute

trunkiert a-z

Druckgraphik

Zeichnungen

Suchen Suchfilter leeren

zwei aktuellen
Kupferstichkabinett (DFG).

1000 Beschreibungen und
Herzog Anton Ulrich-
Medaillen, die im laufenden
Projekt in der Datenbank gezeigt

aktuelle Suche. Zur
Sucher Sammlung an, die bei

weitere Indexliste für die
unvollständig, **trunkiert** (mit
Wort eingetippt wird, um

Digitisation Projects

- www.virtuelles-kupferstichkabinett.de
- www.portraitindex.de

Graphic collections of the SUB Hamburg



- The portrait collection with more than 15,000 sheets
- The engraving collection with around 2,000 sheets

Manner, Myth, and Moral – 2014



AUSSTELLUNG
Staats- und Universitätsbibliothek
Hamburg Carl von Ossietzky
Von-Melle-Park 3, 20146 Hamburg
Telefon: (040) 43838-5857

ÖFFNUNGSZEITEN
Montag bis Freitag 9 – 24 Uhr
Samstag und Sonntag 10 – 24 Uhr
Der Eintritt ist frei.

4. Juli
bis 24. August
2014

Manier, Mythos und Moral

Niederländische Druckgraphik um 1600
aus der Staats- und Universitätsbibliothek
Hamburg Carl von Ossietzky

A detailed engraving of a woman, likely a personification of a virtue or a deity, standing and holding a basket of flowers. She is wearing a crown of leaves and a draped garment. The background is a dark blue with faint, repeating patterns of the same figure.

Recommendations for cataloguing graphic prints

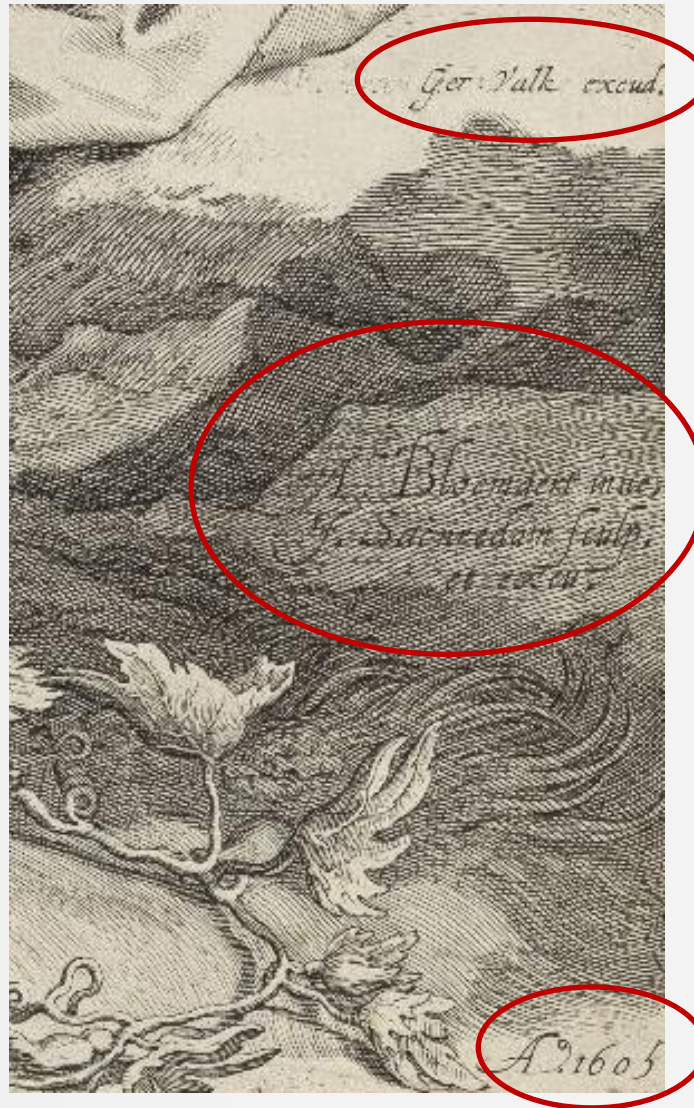
Definition:

One sheet of graphic print will be defined as a flat pictorial representation which is made by hand from a printing form prepared by hand (wood-block, copper plate, stone, etc.) on carrier material (paper, silk, etc.) with ink by print or stamp etc., a process which can be repeated. The production is amde by hand or with support of a machine (press etc.).



Title and responsibility data

„Address“



Title and responsibility data

RDA	Element	Data recorded
2.3.2	Title proper (Haupttitel)	[Vertumnus und Pomona]
2.4.2	Statement of responsibility relating to the title proper (Verantwortlichkeitsangabe, die sich auf den Haupttitel bezieht)	A. Bloemaert inue. J. Saenredam sculp. et excu.

Summerization of the content

RDA	Element	Data recorded
7.10	Summerization of the content (Zusammenfassung des Inhalts)	<p>Das Sujet des vorliegenden Stichs entstammt einer Szene aus dem Mythos von Vertumnus und Pomona, den Ovid in seinen Metamorphosen erzählt. Der Gott Vertumnus bemüht sich in Gestalt einer alten Frau um die Gunst von Pomona, Göttin der Obstgärten. Die Szenerie ist in einen Garten gebettet, der seitlich durch Bäume und im Hintergrund durch eine Pergola begrenzt wird. Die beiden Figuren sitzen unter einer alten Ulme, um den sich eine Weinrebe rankt, Symbol für den Ehebund.</p>

Title and responsibility data

RDA	Element	Data recorded
19.2	Creator (Geistiger Schöpfer)	Bloemaert, Abraham
18.5	Relationship designator (Beziehungskennzeichnung)	Geistiger Schöpfer, Künstler (Creator, artist)
19.3	Other Person, Family, or Corporate Body Associated with a Work (Sonstige Person, Familie oder Körperschaft, die mit einem Werk in Verbindung steht)	Saenredam, Jan
18.5	Relationship designator (Beziehungskennzeichnung)	Stecher (Engraver)
21.3	Verlag	Gerhard Valk
18.5	Relationship designator (Beziehungskennzeichnung)	Verleger (Publisher)

The edition statement

RDA	Element	Data recorded
2.5.2	Designation of edition (Ausgabebezeichnung)	[Zustand III] (state)

Publication dates

RDA	Element	Data recorded
2.8.2	Place of publication (Erscheinungsort)	[Amsterdam]
2.8.4	Publisher's name (Verlagsname)	Ger. Valk excud.
2.8.6	Date of publication (Erscheinungsdatum)	1605
2.13	Mode of issuance (Erscheinungsweise)	Einzelne Einheit (Single unit)
2.15	Identifier for the manifestation	b Hollstein 1980, Bd. 23, S.66, H. 87

Physical description

RDA	Element	Data recorded
3.2	Media type (Medientyp)	Ohne Hilfsmittel zu benutzen (Unmediated)
3.3	Carrier type (Datenträgertyp)	Blatt (sheet)
3.4.4	Extent of still image (Umfang eines unbewegten Bildes)	1 Druckgraphik (graphic print)
3.5.2	Dimensions of map etc. (Maße)	48 x 36 cm
3.9 3.9.1.3	Production methods (Entstehungsmethode)	Kupferstich (copper engraving)

Full record display (original)

[Vertumnus und Pomona]


A. Bloemaert inue. ; J. Saenredam sculp. et excu.

PPN (Katalog-ID): 783667418

Nebentitel: [Inter Hamadryadas cultrix asperrimas nymphas](#)

1. Verfasser: [Bloemaert, Abraham](#)

Sonstige Personen: [Saenredam, Jan Stecher](#)
[Valk, Gerhard Verlag](#)

Medienart:  Buch

Erschienen: [Amsterdam], Ger. Valk excud., 1605


Ausgabe: [Zustand III]

Schlagwörter: Gemeinsame Normdatei: [Bloemaert, Abraham > 1564-1651](#)
Gemeinsame Normdatei: [Grafik](#)
Gemeinsame Normdatei: [Kupferstich](#)
Gemeinsame Normdatei: [Pomona > Göttin](#)
Gemeinsame Normdatei: [Vortumnus](#)

Anmerkungen: Lateinische Verse unten, Incipit: Inter Hamadryadas cultrix asperrimas nymphas


Umfang: 1 Druckgraphik, Kupferstich., 45 x 36 cm, auf Blatt 48 x 36 cm

Weitere Ausgaben: Online-Ausg.: [Vertumnus und Pomona]. PPN: [78366849X](#)



Link to the full record display of the digital reproduction

Full record display (digital reproduction)




[Vertumnus und Pomona]
A. Bloemaert inue. J. Saenredam sculp. et excu. Ger. Valk excud.

PPN (Katalog-ID): 78366849X

Nebentitel: [Inter Hamadryadas cultrix asperimas nymphas](#)

1. Verfasser: [Bloemaert, Abraham](#)

Sonstige Personen: [Saenredam, Jan Stecher](#)
[Valk, Gerhard Verleger des Originals](#)

Medienart:  E-Book

Erschienen: [Hamburg], Staats- und Universitätsbibliothek Carl von Ossietzky, [2015]





Schlagwörter: Gemeinsame Normdatei: [Grafik](#)
Gemeinsame Normdatei: [Kupferstich](#)

Formalschlagwörter: [Online-Publikation](#)

Anmerkungen: Lateinische Verse unten, Incipit: Inter Hamadryadas cultrix asperimas nymphas
Original: Kupferstich, Zustand III, erschienen in Amsterdam

Umfang: 1 Online-Ressource (1 Druckgraphik)

Weitere Ausgaben: Druckausg.: [Vertumnus und Pomona]. PPN: [783667418](#)

 Zitieren  Exportieren  Senden  Merken

Link to the digital reproduction

Vorhandene Hefte/Bände

[\[Vertumnus und Pomona\]; Bloemaert, Abraham 1605](#)

Bibliothekssystem Universität Hamburg			
Standort	Signatur	Ausleihstatus	OPAC
http://resolver.sub.uni-hamburg.de/goobi/PPN78366849X			Link zum Katalog

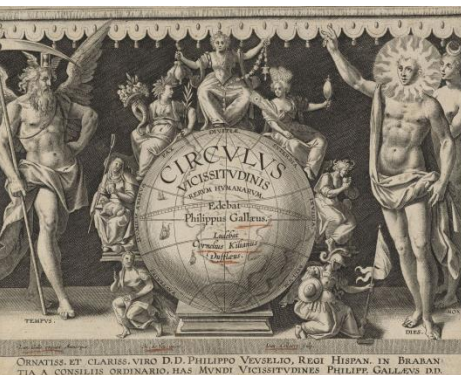
Digital reproduction

The screenshot displays the website of the Hamburg State and University Library. At the top left, there is a navigation menu with icons for home, search, contact, and other services. The main header features the library's logo and name: "Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg Carl von Ossietzky" and "U+H Fachbibliotheken Bibliothekssystem Universität Hamburg". Below the header, there is a section for opening hours: "Öffnungszeiten heute 09.00 bis 24.00 Uhr" and a link to "alle Öffnungszeiten". The main content area is titled "Digitalisierte Bestände / Detail" and contains three buttons: "Metadaten", "Inhaltsverzeichnis", and "Gesamtwerk herunterladen". Below these buttons is a digital viewer interface with a page number dropdown set to "Seite 1" and navigation controls. The central focus is a high-resolution digital reproduction of an engraving. The engraving depicts a classical scene with two figures, a large tree, and a landscape with a building in the background. The image is framed by a dark red border.

Print series – The course of the world



Circulus vicissitudinis rerum humanarum



ORNATISS. ET CLARISS. VIRO D. D. PHILIPPO VON CHAMPAËNE, REGI HISPAN. IN BEARRAN-
TIA A CONSILII ORDINARIO, HAS MVNDI VICISSITVDINES PHILIPPI GALLIENSIS D.D.



Diuitijs oritur plerumque Superbia: cum sit
Florum paucis cognitus usus opum.



Stultitia vitis permissa Superbia, tristem
Commoda ob alterius proceris Inuidiam.



Inuidia, alterius macerescens rebus optata,
Lites, dissidia, et Bella cruciatu parat.



Bellum hostile, rapax, ardens, inferabile, durum,
Excitum profert robore Paupericium.



Davis Pauperies eromnis languida, pigritia
Demissam atq; humilem, se perenne, animum.



Demissiq; humilij animus Pacem edat, et atrus
Imulor, exomque distolique faces.



Pax animi, ingenium profertim que fouet artes,
Orbi subuoluit denique Diuitias.


RDA	Element	Data recorded
2.13	Mode of issuance (Erscheinungsweise)	Mehrteilige Monographie (Multipart monograph)
3.4.4	Extent of still image (Umfang eines unbewegten Bildes)	1 Druckreihe (8 gezählte Druckgraphiken) (1 print series (8 numbered engravings))

Hamburg Catalogue (*beluga*) Display

Search result was sorted by author and filtered by prints (,Printed Books')

The screenshot displays the 'beluga' search interface. The search term 'circulus vicissitudinis' is entered in the search bar, with a 'find' button and links for 'Advanced Search' and 'Search History'. A 'Retain my current filters' checkbox is checked. The results are sorted by 'Author' and filtered by 'Printed Books'. The search results list six items, all published in 1633 by Vos, Maarten de. The items are: 1. 'Circulus Vicissitudinis Rerum Humanarum : Ornatiss. Et Clariss. Viro D. D. Philippo Vevselio, Regi Hispan. in Brabantia A Consiliis Ordinario, Has Mvndi Vicissitudines Philipp. Gal...', 2. 'Svperbia', 3. 'Pavperies', 4. 'Pax', 5. 'Invidia', and 6. 'Bellvm'. The right sidebar shows the 'BIBLIOTHEKSSYSTEM UHH' logo and a 'Bibliothek wechseln' dropdown. Below this, it shows 'Suchfilter Bücher' with 14 Treffer, 'Remove Filters', and 'Format: Printed Books'. The 'Format' section is expanded, showing 'Books (14)' and 'Printed Books' with a checkmark. The 'Year of Publication' section shows '1600-1699 (12)' and '1500-1599 (2)'. The 'Language' section shows 'Latin (5)'. The 'Author' section shows 'Vos, Maarten de (9)'. The bottom of the page features a dark grey footer with the date '22.02.2016', the text 'The Collection of Engravings at the Hamburg State and University Library', and the logo of the 'STAAT UND UNIVERSITÄTS BIBLIOTHEK HAMBURG CARL VON OESSETER'.

Full record display (original print series)




Circvlvs Vicissitvdinis Rervm Hvmanarvm : Ornatiss. Et Clariss. Viro D. D. Philippo Veveselio, Regi Hispan. in Brabantia A Consiliis Ordinario, Has Mvndi Vicissitvdines Philipp. Gallæus D. D. Edebat Philippus Gallæus ; Ludebat Cornelius Kilianus Dufflaeus ; M. de Vos inuent ; Ioan Collaert sculp.

PPN (Katalog-ID): 767130081

Nebentitel: [Circulus vicissitudinis rerum humanarum ornatissimo clarissimo Veveselio Hispaniae mundi vicissitudines Philippus Gallæus](#)

Main Author: [Vos, Maarten de](#)

Other Authors: [Collaert, Joan Stecherin](#)
[Kiel, Cornelis Verfasserin von zusätzlichen Lyrics](#)
[Galle, Joan Verlag](#)
[Vevesels, Philippus Widmungsempfängerin](#)
[Galle, Philippe Verleger der ersten Ausgabe](#)

Format:  Book

Published: Antverpiae, Ioan Galle excudit, [nach 1633]
Antwerpen, ,

Edition: [Auflage nach 1633, Zustand II]

Notes: Ermittelter Zustand (Manier, Mythos und Moral, S. 90)

Physical Description: 1 Druckreihe (8 gezählte Blätter), Kupferstich.

[" Zitieren](#) [Export](#) [Send](#) [★ Add to Book Bag](#)

Vorhandene Hefte/Bände

[Bellvm; Vos, Maarten de 1633](#)

[Circvlvs Vicissitvdinis Rervm Hvmanarvm : Ornatiss. Et Clariss. Viro D. D. Philippo Veveselio, Regi Hispan. in Brabantia A Consiliis Ordinario, Has Mvndi Vicissitvdines Philipp. Gallæus D. D.; Vos, Maarten de 1633](#)

[more \(+\)](#)



Full record display (original print series)



Circvlvs Vicissitvdinis Rervm Hvmanarvm : Ornatiss. Et Clariss. Viro D. D. Philippo Veveselio, Regi Hispan. in Brabantia A Consiliis Ordinario, Has Mvndi Vicissitvdines Philipp. Gallæus D. D. Edebat Philippus Gallæus ; Ludebat Cornelius Kilianus Dufflaeus ; M. de Vos inuent ; Ioan Collaert sculp.

PPN (Katalog-ID):	767130081
Nebentitel:	Circulus vicissitudinis rerum humanarum ornatissimo clarissimo Veveselio Hispaniae mundi vicissitudines Philippus Gallæus
Main Author:	Vos, Maarten de
Other Authors:	Collaert, Ioan Stecherin Kiel, Cornelis Verfasserin von zusätzlichen Lyrics Galle, Ioan Verlag Vevesels, Philippus Widmungsempfängerin

Similar Items

Vorhandene Hefte/Bände

[Bellvm; Vos, Maarten de 1633](#)

[Circvlvs Vicissitvdinis Rervm Hvmanarvm : Ornatiss. Et Clariss. Viro D. D. Philippo Veveselio, Regi Hispan. in Brabantia A Consiliis Ordinario, Has Mvndi Vicissitvdines Philipp. Gallæus D. D.; Vos, Maarten de 1633](#)

[Divitiae; Vos, Maarten de 1633](#)

[Hvmilis Animvs; Vos, Maarten de 1633](#)

[Invidia; Vos, Maarten de 1633](#)

[Pavperies; Vos, Maarten de 1633](#)

[Pax; Vos, Maarten de 1633](#)

[Svperbia; Vos, Maarten de 1633](#)

weniger (-)

Full record display (original print series)

Divitiae


M. de Vos invent. ; Carol de Mallery sculp.

PPN (Katalog-ID): 76713091X

Nebentitel: [Circulus vicissitudinis rerum humanarum](#)
[Divitiis oritur plerunque superbia : cum sit fluxarum paucis](#)
[cognitus usus opum](#)

Main Author: [Vos, Maarten de](#)

Other Authors: [Mallery, Karel van van StecherIn](#)
[Kiel, Cornelis VerfasserIn von zusätzlichen Lyrics](#)
[Galle, Joan Verlag](#)

Format:  Book

Published: [Antwerpen], Ioan Galle excud., [nach 1633]

Edition: [Auflage 1633, Zustand II]

Series: [Vos, Maarten : \[Circvlvs Vicissitvdinis Rervm Hvmanarvm\] 2](#)

Subjects: Gemeinsame Normdatei: [Grafik](#)
Gemeinsame Normdatei: [Kupferstich](#)

Notes: Blattzählung unten rechts: 2
Lateinischer Zweizeiler von Cornelis Kiel (ermittelt) unten: Diuitijs
oritur plerunque Superbia : cum sit Fluxarum paucis cognitus
vsus opum
Ermittelter Zustand (Manier, Mythos und Moral, S. 90)

Physical Description: 1 Druckgrafik, Kupferstich., Platte 18 x 23 cm

Enthaltenes Werk
Gesamtaufnahme: [\[Circvlvs Vicissitvdinis Rervm Hvmanarvm\]](#)

Other Editions: Online-Ausg.: Divitiae. PPN: 783570686



Illustrations in printed books


Hamburgische Trachten = : Costumes De Hambourg =
Costumes of Hamburg
gezeichnet und gestochen von C. Suhr, Professor der Königl.
Akademie der Künste Berlin... Einleitung von Dr. J. Heckscher

PPN (Katalog-ID):	135686415
Nebentitel:	Chr. Suhr's Hamburgische Trachten
Main Author:	Suhr, Christoph
Other Authors:	Heckscher, Joseph VerfasserIn einer Einleitung
Format:	 Book
Published:	Berlin, Im Verlage von Hermann Barsdorf, 1908
Subjects:	Gemeinsame Normdatei: Hamburg Gemeinsame Normdatei: Tracht
Formalschlagwörter:	Bildband
Basisklassifikation:	15.50 Schleswig-Holstein 73.86 Kleidung
Notes:	Originalausgabe "Hamburg 1838" Die Blätter 1-36 stammen aus der Ausgabe 1838, die Blätter 40-46 sind vermutlich frühere Plattenvarianten der Blätter 1-7, die Blätter 47-50 stammen von Handzeichnungen, die Blätter 37-39 vermutlich aus anderen Ausgaben Nummerierte Auflage von 245 Exemplaren
Physical Description:	52 Seiten, 50 Bildtafeln, 2°
Bibliografische Zitate:	006434045

Illustrations in books are recorded
as dependent titles like articles.



Stühlwagen : Kleidertracht u. Gebräuche in Hamburg

PPN (Katalog-ID):	519140532
Nebentitel:	Stühlewagen
Main Author:	Suhr, Christoph
Format:	 Article
Notes:	Nachdruck des Originals von 1838 Zählung der Neuauflage oben Mitte: XXVII, Zählung des Originalblatts unten rechts: 27
Physical Description:	1 Druckgraphik, Radierung (koloriert)., 17 x 25 cm
Enthaltenes Werk Gesamtaufnahme:	In: Hamburgische Trachten \$f\$ Costumes De Hambourg \$f\$ Costumes of Hamburg Berlin : Barsdorf


Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg

Antje Theise

Von-Melle-Park 3
20146 Hamburg

040 / 4 28 38-5846

theise@sub.uni-hamburg.de

 twitter.com/AntjeTheise

www.sub.uni-hamburg.de

 facebook.com/stabihh

 twitter.com/stabihh



ANNEX

Examples from [GBV](#) (Pica)



Druckgrafik | Einzelblatt (Original)

- 0500** Auu
0501 unbewegtes Bild**\$b**sti
0502 ohne Hilfsmittel zu benutzen**\$bn**
0503 Blatt**\$bnb**
1100 1605
1131 Grafik
1500 lat
1505 **\$er**da
1700 XA-NL
2277 |b|Hollstein 1980, Bd. 23, S.66, H. 87
2277 |b|Illustrated Bartsch 1980, Bd. 4, S. 336, B. 27
3000 Bloemaert, Abraham!PPN!*Bloemaert, Abraham *1564-1651** ; ID: gnd/...
\$BKünstlerIn**\$4**art
3010 Saenredam, Jan!PPN!*Saenredam, Jan *1565-1607** ; ID: gnd/...
\$BstecherIn**\$4**egr**\$B**DruckerIn**\$4**prt
3010 Valk, Gerhard!PPN!*Valk, Gerhard *1626-1720** ; ID: gnd/...**\$B**Verlag**\$4**pbl
3260 Inter Hamadryadas cultrix asperrimas nymphas
4000 [Vertumnus und Pomona]**\$h**A. Bloemaert inue. ; J. Saenredam sculp. et excu.
4020 [Zustand III]
4030 [Amsterdam]**\$n**Ger. Valk excud.
4060 1 Druckgrafik
4061 Kupferstich
4062 45 x 36 cm, auf Blatt 48 x 36 cm
4201 Lateinische Verse unten, Incipit: Inter Hamadryadas cultrix asperrimas nymphas



Druckgrafik | Einzelblatt (Original)

4201 Ermittelter Zustand (Quelle: Manier, Mythos und Moral, S. 302)

4201 Die Druckgraphik ist ein Kupferstich von Saenredam vermutlich nach Entwurfszeichnungen des Malers Bloemaert.

4201 Original erschienen in Antwerpen bei Ioan Galle

4207 Das Sujet des vorliegenden Stichs entstammt einer Szene aus dem Mythos von Vertumnus und Pomona, den Ovid in seinen Metamorphosen erzählt. Der Gott Vertumnus bemüht sich in Gestalt einer alten Frau um die Gunst von Pomona, Göttin der Obstgärten. Die Szenerie ist in einen Garten gebettet, der seitlich durch Bäume und im Hintergrund durch eine Pergola begrenzt wird. Die beiden Figuren sitzen unter einer alten Ulme, um die sich eine Weinrebe rankt, Symbol für den Ehebund.

4256 **\$a**Elektronische Reproduktion!PPN! [*Vertumnus und Pomona*]. - [*Hamburg*] : Staats- und Universitätsbibliothek Carl von Ossietzky

5550 [!133826937!](#)Bloemaert, Abraham *1564-1651* ; ID: gnd/118910906

5550 [!705981975!](#)**\$P**Vortumnus ; ID: gnd/122641205

5550 [!705982025!](#)**\$P**Pomona**\$I**Göttin ; ID: gnd/122641248

5550 [!106256017!](#)Kupferstich ; ID: gnd/4033760-1

5550 [!106311913!](#)Grafik ; ID: gnd/4021845-4



Druckgrafik | Einzelblatt (Original, U-Format)

Titel:	[Vertumnus und Pomona] / A. Bloemaert inue. ; J. Saenredam sculp. et excu.
Person/en:	Bloemaert, Abraham *1564-1651* ; ID: gnd/118910906 [KünstlerIn] Saenredam, Jan *1565-1607* ; ID: gnd/138085803 [StecherIn] [DruckerIn] ; Valk, Gerhard *1626-1720* ; ID: gnd/131525565 [Verlag]
Ausgabe:	[Zustand III].
Ort/Jahr:	[Amsterdam] : Ger. Valk excud., 1605
Sprache/n:	lat
Angabe zum Inhalt:	Grafik ; ID: gnd/4021845-4
Umfang:	1 Druckgrafik. : Kupferstich. ; 45 x 36 cm, auf Blatt 48 x 36 cm
Bibliogr. Zitate:	Hollstein 1980, Bd. 23, S.66, H. 87 Illustrated Bartsch 1980, Bd. 4, S. 336, B. 27
Andere Ausgabe:	Online-Ausg.: [Vertumnus und Pomona]
Anmerkung:	Lateinische Verse unten, Incipit: Inter Hamadryadas cultrix asperrimas nymphas Ermittelter Zustand (Quelle: Manier, Mythos und Moral, S. 302) Die Druckgraphik ist ein Kupferstich von Saenredam vermutlich nach Entwurfszeichnungen des Malers Bloemaert.
Schlagwörter:	* Bloemaert, Abraham *1564-1651* ; ID: gnd/118910906 ; \$PVortumnus ; ID: gnd/122641205 ; \$PPomona\$IGöttin ; ID: gnd/122641248 ; Kupferstich ; ID: gnd/4033760-1 ; Grafik ; ID: gnd/4021845-4
Inhalt:	Das Sujet des vorliegenden Stichs entstammt einer Szene aus dem Mythos von Vertumnus und Pomona, den Ovid in seinen Metamorphosen erzählt. Der Gott Vertumnus bemüht sich in Gestalt einer alten Frau um die Gunst von Pomona, Göttin der Obstgärten. Die Szenerie ist in einen Garten gebettet, der seitlich durch Bäume und im Hintergrund durch eine Pergola begrenzt wird. Die beiden Figuren sitzen unter einer alten Ulme, um die sich eine Weinrebe rankt, Symbol für den Ehebund.

Druckgraphik | Einzelblatt (Digitalisat)

0500 Oau

0501 unbewegtes Bild**\$bsti**

0502 Computermedien**\$bc**

0503 Online-Ressource**\$bcr**

1100 1605

1100 2015**\$n[2015]\$r1605**

1101 crxcx 024axabx

1110 o3

1131 Grafik

1500 lat

1505 **\$erda**

1700 XA-DE

2277 |b|Hollstein 1980, Bd. 23, S.66, H. 87

2277 |b|Illustrated Bartsch 1980, Bd. 4, S. 336, B. 27

3000 Bloemaert, Abraham!PPN!*Bloemaert, Abraham *1564-1651** ; ID: gnd/... **\$BKünstlerIn\$4art**

3010 Saenredam, Jan!PPN!*Saenredam, Jan *1565-1607** ; ID: gnd/...

\$BStecherIn\$4egr\$BDruckerIn\$4prt

3060 Valk, Gerhard!PPN!*Valk, Gerhard *1626-1720** ; ID: gnd/...**\$BVerleger des Originals\$4oth**

3260 Inter Hamadryadas cultrix asperrimas nymphas

4000 [Vertumnus und Pomona]**\$hA**. Bloemaert inue. ; J. Saenredam sculp. et excu. ; Ger. Valk excud.

4030 [Hamburg]**\$n**Staats- und Universitätsbibliothek Carl von Ossietzky

4060 1 Online-Ressource (Druckgraphik)

4201 Lateinische Verse unten, Incipit: Inter Hamadryadas cultrix asperrimas nymphas

4201 Original: Kupferstich, Zustand III, erschienen in Amsterdam

4256 **\$a**Elektronische Reproduktion von!PPN! [*Vertumnus und Pomona*]. - [*Amsterdam*] : Ger. Valk excud.



Druckgraphik | Einzelblatt (Digitalisat, U-Format)

Titel:	[Vertumnus und Pomona] / A. Bloemaert inue. J. Saenredam sculp. et excu. Ger. Valk excud.
Person/en:	Bloemaert, Abraham *1564-1651* ; ID: gnd/118910906 [KünstlerIn] Saenredam, Jan *1565-1607* ; ID: gnd/138085803 [StecherIn] [DruckerIn] Valk, Gerhard *1626-1720* ; ID: gnd/131525565 [Verleger des Originals]
Ort/Jahr:	[Hamburg] : Staats- und Universitätsbibliothek Carl von Ossietzky, [2015]
Sprache/n:	lat
Angabe zum Inhalt:	Grafik ; ID: gnd/4021845-4
Umfang:	1 Online-Ressource (1 Druckgraphik). Hollstein 1980, Bd. 23, S.66, H. 87
Bibliogr. Zitate:	Illustrated Bartsch 1980, Bd. 4, S. 336, B. 27
Anmerkung:	Lateinische Verse unten, Incipit: Inter Hamadryadas cultrix asperrimas nymphas Original: Kupferstich, Zustand III, erschienen in Amsterdam * Kupferstich ; ID: gnd/4033760-1 ; Grafik ; ID: gnd/4021845-4 ; Online-Publikation
Schlagwörter:	
Phys. Beschreibung:	Representational file File on online systems; uncompressed
Standort der Vorlage:	SUB Hamburg <Kupfer 375>
Elektron. Referenz:	http://resolver.sub.uni-hamburg.de/goobi/PPN78366849X

Druckgraphik | Reihe (Original) Titel

0500 Acu

0501 unbewegtes Bild**\$b**sti

0502 ohne Hilfsmittel zu benutzen**\$bn**

0503 Blatt**\$bnb**

1100 1633**\$n**[nach 1633]

1500 lat

1505 **\$er**da

1700 XA-BE

2277 |b|Hollstein 199*6, Bd. 44, S. 252-253, H. 1266-1273

2277 |b|Manier, Mythos und Moral 2014, S. 88-97

3000 Vos, Maarten**\$cde**!PPN!*Vos, Maarten***\$cde** *1532-1603* ; ID: gnd/...

\$BKünstlerIn**\$4**art

3010 Collaert, Joan!PPN!*Collaert, Jan* *1566-1628* ; ID: gnd/...**\$B**StecherIn**\$4**egr

3010 Kiel, Cornelis!PPN!*Kiel, Cornelis* *1528-1607* ; ID: gnd/...**\$B**VerfasserIn von zusätzlichen Lyrics**\$4**wal

3010 Galle, Joan!PPN!*Galle, Johannes* *1600-1676* ; ID: gnd/...**\$B**Verlag**\$4**pbl

3010 Veusels, Philippus!PPN!*Veusels, Philippus* ; ID: gnd/...**\$B**WidmungsempfängerIn**\$4**dte

3060 Galle, Philippe!PPN!*Galle, Philippe* *1537-1612* ; ID: gnd/...**\$B**Verleger der ersten Ausgabe**\$4**oth**\$B**Widmender**\$4**dto

3210 Der @Lauf der Welt

3260 Circulus vicissitudinis rerum humanarum

4000 Circvlvs Vicissitvdinis Rervm Hvmanarvm**\$d**Ornatiss. Et Clariss. Viro D. D. Philippo Vevselio, Regi Hispan. in Brabantia A Consiliis Ordinario, Has Mvndi Vicissitvdines Philipp. Gallæus D. D.**\$h**Edebat Philippus Gallæus ; Ludebat Cornelius Kilianus Dufflaeus ; M. de Vos inuent ; Ioan Collaert sculp.



Druckgraphik | Reihe (Original) Titel

4020 [Auflage nach 1633, Zustand II]

4030 Antverpiaes\$ni Ioan Galle excudit

4033 Antwerpen

4060 1 Druckreihe (8 gezählte Blätter)

4061 Kupferstich

4200 ornatissimo clarissimo Veuselio Hispaniae mundi vicissitudines Philippus Gallaeus

4201 Ermittelter Zustand (Manier, Mythos und Moral, S. 90)

4256 \$aElektronische Reproduktion!PPN!Circvlvs Vicissitvdinis Rervm Hvmanarvm. -
[Hamburg] : Staats-und Universitätsbibliothek Hamburg Carl von Ossietzky



Druckgraphik | Reihe (Original) Blatt 1

0500 Afu

0501 unbewegtes Bild**\$bsti**

0502 ohne Hilfsmittel zu benutzen**\$bn**

0503 Blatt**\$bnb**

1100 1633**\$n**[nach 1633]

1500 lat

1505 **\$erda**

1700 XA-BE

2277 |b|Hollstein 199*6, Bd. 44, S. 252-253, H. 1266-1273

2277 |b|Manier, Mythos und Moral 2014, S. 88-97

3000 Vos, Maarten**\$cde!PPN!Vos, Maarten\$cde *1532-1603*** ; ID: *gnd/...*

\$BKünstlerIn\$4art

3010 Collaert, Joan!**PPN!Collaert, Jan *1566-1628*** ; ID: *gnd/...***\$BStecherIn\$4egr**

3010 Kiel, Cornelis!**PPN!Kiel, Cornelis *1528-1607*** ; ID: *gnd/...***\$BVerfasserIn** von zusätzlichen Lyrics**\$4wal**

3010 Galle, Joan!**PPN!Galle, Johannes *1600-1676*** ; ID: *gnd/...***\$BVerlag\$4pbl**

3010 Veusels, Philippus!**PPN!Veusels, Philippus** ; ID: *gnd/...***\$BWidmungsempfängerIn\$4dte**

3060 Galle, Philippe!**PPN!Galle, Philippe *1537-1612*** ; ID: *gnd/...***\$BVerleger** der ersten Ausgabe**\$4oth\$BWidmender\$4dto**

3210 Der @Lauf der Welt

3260 Circulus vicissitudinis rerum humanarum

4000 Circvlvs Vicissitvdinis Rervm Hvmanarvm**\$d**[Titelblatt] : Ornatiss. Et Clariss. Viro D. D. Philippo Vevselio, Regi Hispan. in Brabantia A Consiliis Ordinario, Has Mvndi Vicissitvdines Philipp. Gallæus D. D.**\$h**Edebat Philippus Gallæus ; Ludebat Cornelius Kilianus Dufflaeus ; M. de Vos inuent ; Ioan Collaert sculp.



Druckgraphik | Reihe (Original) Blatt 1

4020 [Auflage nach 1633, Zustand II]

4030 Antverpiaes\$**n**Ioan Galle excudit

4033 Antwerpen

4060 1 Druckgraphik

4061 Kupferstich

4062 Blatt 18 x 24 cm

4150 Circvlvs Vicissitvdinis Rervm Hvmanarvm\$**d**Ornatiss. Et Clariss. Viro D. D. Philippo Vevselio, Regi Hispan. in Brabantia A Consiliis Ordinario, Has Mvndi Vicissitvdines Philipp. Gallæus D. D.\$**h**Edebat Philippus Gallæus ; Ludebat Cornelius Kilianus Dufflaeus ; M. de Vos inuent ; Ioan Collaert sculp.\$**l**1

4160 #1.1633#!PPN![Der @Lauf der Welt] Circvlvs Vicissitvdinis Rervm Hvmanarvm : Ornatiss. Et Clariss. Viro D. D. Philippo Vevselio, Regi Hispan. in Brabantia A Consiliis Ordinario, Has Mvndi Vicissitvdines Philipp. Gallæus D. D. / Vos, Maarten de. - [Auflage nach 1633, Zustand II]. - Antverpiaes : Ioan Galle excudit, [nach 1633]\$**l**1

4200 ornatissimo clarissimo Veuselio Hispaniae mundi vicissitudines Philippus Gallæus

4201 Ermittelter Zustand (Manier, Mythos und Moral, S. 90)

4256 \$**a**Elektronische Reproduktion!PPN!Circvlvs Vicissitvdinis Rervm Hvmanarvm. - [Hamburg] : Staats-und Universitätsbibliothek Hamburg Carl von Ossietzky



Druckgraphik | Reihe (Original) Blatt 2

0500 AFu

0501 unbewegtes Bild**\$bsti**

0502 ohne Hilfsmittel zu benutzen**\$bn**

0503 Blatt**\$bnb**

1100 1633**\$n**[nach 1633]

1500 lat

1505 **\$erda**

1700 XA-BE

2277 |b|Hollstein 199*6, Bd. 44, S. 252-253, H. 1266-1273

2277 |b|Manier, Mythos und Moral 2014, S. 88-97

3000 Vos, Maarten**\$cde!PPN!Vos, Maarten\$cde *1532-1603*** ; ID: gnd/...

\$BKünstlerIn\$4art

3010 Mallery, Karel van!**PPN!Mallery, Karel\$cvan *1571-1635*** ; ID: gnd/...

\$BStecherIn\$4egr

3010 Kiel, Cornelis!**PPN!Kiel, Cornelis *1528-1607*** ; ID: gnd/...**\$BVerfasserIn** von
zusätzlichen Lyrics**\$4wal**

3010 Galle, Joan!**PPN!Galle, Johannes *1600-1676*** ; ID: gnd/...**\$BVerlag\$4pbl**

3260 Circulus vicissitudinis rerum humanarum

3260 Divitiis oritur plerunque superbia : cum sit fluxarum paucis cognitus usus opum

4000 Divitiae**\$hM. de Vos invent. ; Carol de Mallery sculp.**

4020 [Auflage nach 1633, Zustand II]

4030 Antverpia**\$n**Ioan Galle excudit

4033 Antwerpen



Druckgraphik | Reihe (Original) Blatt 2

4060 1 Druckgraphik

4061 Kupferstich

4062 Blatt 18 x 24 cm

4150 [Circvlvs Vicissitvdinis Rervm]\$I2

4160 #2.1633#!PPN![Der @Lauf der Welt] *Circvlvs Vicissitvdinis Rervm Hvmanarvm : Ornatiss. Et Clariss. Viro D. D. Philippo Vevselio, Regi Hispan. in Brabantia A Consiliis Ordinario, Has Mvndi Vicissitvdines Philipp. Gallæus D. D. / Vos, Maarten de. - [Auflage nach 1633, Zustand II]. - Antverpiae : Ioan Galle excudit, [nach 1633]\$I2*

4201 Blattzählung unten rechts: 2

4201 Lateinischer Zweizeiler von Cornelis Kiel (ermittelt) unten: Diuitijs oritur plerunque Superbia : cum sit Fluxarum paucis cognitus vsus opum

4201 Ermittelte Zustand (Manier, Mythos und Moral, S. 90)

4256 \$aElektronische Reproduktion!PPN! *Divitiae. - [Hamburg] : Staats-und Universitätsbibliothek Hamburg Carl von Ossietzky*



Druckgraphik | Reihe (Original, Anzeige-Format)

Titel

Gesamttitel:

[Circvlvs Vicissitvdinis Rervm Hvmanarvm](#) : [Ornatiss. Et Clariss. Viro D. D. Philippo Veveselio, Regi Hispan. in Brabantia A Consiliis Ordinario, Has Mvndi Vicissitvdines Philipp. Gallæus D. D. / Edebat Philippus Gallæus](#) ; [Ludebat Cornelius Kilianus Dufflaeus](#) ; [M. de Vos inuent](#) ; [Ioan Collaert sculp.](#)

Person/en:

[Vos, Maarten](#) [\\$cde *1532-1603*](#) ; ID: [gnd/118643177](#) [KünstlerIn] ; [Collaert, Jan](#) [*1566-1628*](#) ; ID: [gnd/115813535](#) [StecherIn] ; [Kiel, Cornelis](#) [*1528-1607*](#) ; ID: [gnd/119291479](#) [VerfasserIn von zusätzlichen Lyrics] ; [Galle, Johannes](#) [*1600-1676*](#) ; ID: [gnd/1011520583](#) [Verlag] ; [Veusels, Philippus](#) ; ID: [gnd/1052519830](#) [WidmungsempfängerIn] ; [Galle, Philippe](#) [*1537-1612*](#) ; ID: [gnd/100811957](#) [Verleger der ersten Ausgabe] [Widmender]

Ausgabe:

[Auflage nach 1633, Zustand II].

Ort/Jahr:

Antverpiaë : Ioan Galle excudit, [nach 1633]

Sprache/n:

lat

Umfang:

1 Druckreihe (8 gezählte Blätter). : Kupferstich.

Bibliogr. Zitate:

Hollstein 199*6, Bd. 44, S. 252-253, H. 1266-1273
Manier, Mythos und Moral 2014, S. 88-97

Werktitel:

Der Lauf der Welt

Anmerkung:

Ermittelter Zustand (Manier, Mythos und Moral, S. 90)

Druckgraphik | Reihe (Original, Anzeige-Format) 1

Titel:	Circvlvs Vicissitvdinis Rervm Hvmanarvm : Ornatiss. Et Clariss. Viro D. D. Philippo Vevselio, Regi Hispan. in Brabantia A Consiliis Ordinario, Has Mvndi Vicissitvdines Philipp. Gallæus D. D. / Edebat Philippus Gallæus ; Ludebat Cornelius Kilianus Dufflaeus ; M. de Vos inuent ; Ioan Collaert sculp.
Teil:	1: Circvlvs Vicissitvdinis Rervm Hvmanarvm : [Titelblatt] : Ornatiss. Et Clariss. Viro D. D. Philippo Vevselio, Regi Hispan. in Brabantia A Consiliis Ordinario, Has Mvndi Vicissitvdines Philipp. Gallæus D. D. / Edebat Philippus Gallæus ; Ludebat Cornelius Kilianus Dufflaeus ; M. de Vos inuent ; Ioan Collaert sculp.
Person/en:	Vos, Maarten *1532-1603* ; ID: gnd/118643177 [KünstlerIn] ; Collaert, Jan *1566-1628* ; ID: gnd/115813535 [StecherIn] ; Kiel, Cornelis *1528-1607* ; ID: gnd/119291479 [VerfasserIn von zusätzlichen Lyrics] ; Galle, Johannes *1600-1676* ; ID: gnd/1011520583 [Verlag] ; Veusels, Philippus ; ID: gnd/1052519830 [WidmungsempfängerIn] ; Galle, Philippe *1537-1612* ; ID: gnd/100811957 [Verleger der ersten Ausgabe] [WidmendeR]
Ausgabe:	[Auflage nach 1633, Zustand II].
Ort/Jahr:	Antverpiaë : Ioan Galle excudit, [nach 1633]
Sprache/n:	lat
Angabe zum Inhalt:	Grafik ; ID: gnd/4021845-4
Umfang:	1 Druckgraphik. : Kupferstich. ; Blatt 18 x 24 cm Hollstein 199*6, Bd. 44, S. 252-253, H. 1266-1273
Bibliogr. Zitate:	Manier, Mythos und Moral 2014, S. 88-97
Werktitel:	Der Lauf der Welt
Anmerkung:	Ermittelter Zustand (Manier, Mythos und Moral, S. 90)

Druckgraphik | Reihe (Original, Anzeige-Format) 2

Titel:	Divitiae / M. de Vos invent. ; Carol de Mallery sculp.
Person/en:	Vos, Maarten *1532-1603* ; ID: gnd/118643177 [KünstlerIn] Mallery, Karel *1571-1635* ; ID: gnd/129174572 [StecherIn] ; Kiel, Cornelis *1528-1607* ; ID: gnd/119291479 [VerfasserIn von zusätzlichen Lyrics] ; Galle, Johannes *1600-1676* ; ID: gnd/1011520583 [Verlag]
Ausgabe:	[Auflage 1633, Zustand II].
Ort/Jahr:	[Antwerpen] : Ioan Galle excud., [nach 1633]
Sprache/n:	lat
Angabe zum Inhalt:	Grafik ; ID: gnd/4021845-4
Umfang:	1 Druckgraphik. : Kupferstich. ; Platte 18 x 23 cm
Bibliogr. Zitate:	Hollstein 199*6, Bd. 44, S. 252-253, H. 1266-1273 Manier, Mythos und Moral 2014, S. 88-97
Gesamttitel:	[Circvlvs Vicissitvdinis Rervm Hvmanarvm] ; 2
Anmerkung:	Blattzählung unten rechts: 2 Lateinischer Zweizeiler von Cornelis Kiel (ermittelt) unten: Diuitijs oritur plerunque Superbia : cum sit Fluxarum paucis cognitus vsus opum Ermittelter Zustand (Manier, Mythos und Moral, S. 90)
Schlagwörter:	* Kupferstich ; ID: gnd/4033760-1 ; Grafik ; ID: gnd/4021845-4

Druckgraphik | Reihe (Digitalisat) Titel

- 0500** Ocu
- 0501** unbewegtes Bild**\$bsti**
- 0502** Computermedien**\$bc**
- 0503** Online-Ressource**\$bcr**
- 0701** ee
- 1100** 2015**\$n[2015]\$r1633**
- 1101** crxcx 024axabx
- 1110** o3
- 1500** lat
- 1505** \$erda
- 1700** XA-DE
- 2277** |b|Hollstein 199*6, Bd. 44, S. 252-253, H. 1266-1273
- 2277** |b|Manier, Mythos und Moral 2014, S. 88-97
- 3000** Vos, Maarten**\$cde!PPN!Vos, Maarten\$cde *1532-1603* ; ID: gnd/...**
\$BKünstlerIn\$4art
- 3010** Collaert, Joan!**PPN!Collaert, Jan *1566-1628* ; ID: gnd/...****\$BStecherIn\$4egr**
- 3010** Kiel, Cornelis!**PPN!Kiel, Cornelis *1528-1607* ; ID: gnd/...****\$BVerfasserIn** von
zusätzlichen Lyrics**\$4wal**
- 3010** Veusels, Philippus!**PPN!Veusels, Philippus ; ID: gnd/...****\$BWidmungsempfängerIn\$4dte**
- 3060** Galle, Joan!**PPN!Galle, Johannes *1600-1676* ; ID: gnd/...****\$Bverleger des**
Originals**\$4oth**
- 3060** Galle, Philippe!**PPN! Galle, Philippe *1537-1612* ; ID: gnd/...****\$BVerleger der ersten**
Ausgabe**\$4oth\$BWidmender\$4dto**
- 3210** Der @Lauf der Welt



Druckgraphik | Reihe (Digitalisat) Titel

3260 Circulus vicissitudinis rerum humanarum

4000 Circvlvs Vicissitvdinis Rervm Hvmanarvm. **\$d**Ornatiss. Et Clariss. Viro D. D. Philippo Veuselio, Regi Hispan. in Brabantia A Consiliis Ordinario, Has Mvndi Vicissitvdines Philipp. Gallæus D. D. **\$h**Edebat Philippus Gallæus ; Ludebat Cornelius Kilianus Dufflaeus ; Ioan Galle excudit, Antverpiae ; M. de Vos inuent ; Ioan Collaert sculp.

4030 [Hamburg] **\$n** Staats-und Universitätsbibliothek Hamburg Carl von Ossietzky

4060 1 Online-Ressource (1 Druckreihe (8 gezählte Blätter))

4065 XA-DE**\$c**SUB Hamburg**\$a**Kupfer 7

4083 **\$a**<http://...>

4200 ornatissimo clarissimo Veuselio Hispaniae mundi vicissitudines Pilippus Gallæus

4201 Original: Kupferstich

4201 Auflage des Originals: nach 1633, Zustand II

4201 Ermittelter Zustand des Originals (Manier Mythis und Moral, S. 90)

4201 Original erschienen in Antwerpen bei Ioan Galle

4256 **\$a** Elektronische Reproduktion von!PPN! *Circvlvs Vicissitvdinis Rervm Hvmanarvm.* - *Antverpiae : Ioan Galle excudit*



Druckgraphik | Reihe (Digitalisat) Blatt 1

0500 Ofu

0501 unbewegtes Bild**\$bsti**

0502 Computermedien**\$bc**

0503 Online-Ressource**\$bcr**

0701 ee

1100 2015**\$n[2015]\$r1633**

1101 crxcx 024axabx

1110 o3

1500 lat

1505 \$erda

1700 XA-DE

2277 |b|Hollstein 199*6, Bd. 44, S. 252-253, H. 1266-1273

2277 |b|Manier, Mythos und Moral 2014, S. 88-97

3000 Vos, Maarten**\$cde!PPN!Vos, Maarten\$cde *1532-1603* ; ID: gnd/...**

\$BKünstlerIn\$4art

3010 Collaert, Joan!**PPN!Collaert, Jan *1566-1628* ; ID: gnd/...\$BStecherIn\$4egr**

3010 Kiel, Cornelis!**PPN!Kiel, Cornelis *1528-1607* ; ID: gnd/...\$BVerfasserIn von**

zusätzlichen Lyrics\$4wal

3010 Veusels, Philippus!**PPN!Veusels, Philippus ; ID: gnd/...\$BWidmungsempfängerIn\$4dte**

3060 Galle, Joan!**PPN!Galle, Johannes *1600-1676* ; ID: gnd/...\$Bverleger des**

Originals\$4oth

3060 Galle, Philippe!**PPN! Galle, Philippe *1537-1612* ; ID: gnd/...\$BVerleger der ersten**

Ausgabe\$4oth\$BWidmender\$4dto

3210 Der @Lauf der Welt



Druckgrafik | Reihe (Digitalisat) Blatt 1

3260 Circulus vicissitudinis rerum humanarum

4000 Circvlvs Vicissitvdinis Rervm Hvmanarvm\$**d**[Titelblatt] : Ornatiss. Et Clariss. Viro D. D. Philippo Vevselio, Regi Hispan. in Brabantia A Consiliis Ordinario, Has Mvndi Vicissitvdines Philipp. Gallæus D. D.\$**h**Edebat Philippus Gallæus ; Ludebat Cornelius Kilianus Dufflaeus ; Ioan Galle excudit, Antverpiae ; M. de Vos inuent ; Ioan Collaert sculp.

4030 [Hamburg] \$**n** Staats-und Universitätsbibliothek Hamburg Carl von Ossietzky

4060 1 Online-Ressource (1 Druckgrafik)

4065 XA-DE\$cSUB Hamburg\$aKupfer 7: 1

4083 \$**a**<http://...>

4150 Circvlvs Vicissitvdinis Rervm Hvmanarvm\$**d**Ornatiss. Et Clariss. Viro D. D. Philippo Vevselio, Regi Hispan. in Brabantia A Consiliis Ordinario, Has Mvndi Vicissitvdines Philipp. Gallæus D. D.\$**h**Edebat Philippus Gallæus ; Ludebat Cornelius Kilianus Dufflaeus ; M. de Vos inuent ; Ioan Collaert sculp.\$**l**1

4160 #1.1633#!847866319![Der @Lauf der Welt] Circvlvs Vicissitvdinis Rervm Hvmanarvm : Ornatiss. Et Clariss. Viro D. D. Philippo Vevselio, Regi Hispan. in Brabantia A Consiliis Ordinario, Has Mvndi Vicissitvdines Philipp. Gallæus D. D. / Vos, Maarten de. - [Hamburg] : Staats-und Universitätsbibliothek Hamburg Carl von Ossietzky, [2015]\$**l**1

4200 ornatissimo clarissimo Veuselio Hispaniae mundi vicissitudines Pilippus Gallæus

4201 Original: Kupferstich

4201 Auflage des Originals: nach 1633, Zustand II

4201 Ermittelter Zustand des Originals (Manier Mythos und Moral, S. 90)

4201 Original erschienen in Antwerpen bei Ioan Galle

4256 \$**a** Elektronische Reproduktion von!PPN! Circvlvs Vicissitvdinis Rervm Hvmanarvm. - Antverpiae : Ioan Galle excudit



Druckgraphik | Reihe (Digitalisat) Blatt 2

0500 OFu

0501 unbewegtes Bild**\$bsti**

0502 Computermedien**\$bc**

0503 Online-Ressource**\$bcr**

0701 ee

1100 2015**\$n[2015]\$r1633**

1101 crxcx 024axabx

1110 o3

1500 lat

1505 \$erda

1700 XA-DE

2277 |b|Hollstein 199*6, Bd. 44, S. 252-253, H. 1266-1273

2277 |b|Manier, Mythos und Moral 2014, S. 88-97

3000 Vos, Maarten**\$cde!PPN!Vos, Maarten\$cde *1532-1603* ; ID: gnd/...**

\$BKünstlerIn\$4art

3010 Mallery, Karel van!**390357197! Mallery, Karel\$cvan *1571-1635* ; ID: gnd/...**

\$BStecherIn\$4egr

3010 Kiel, Cornelis!**PPN!Kiel, Cornelis *1528-1607* ; ID: gnd/...\$BVerfasserIn von zusätzlichen Lyrics\$4wal**

3060 Galle, Joan!**PPN!Galle, Johannes *1600-1676* ; ID: gnd/...\$Bverleger des Originals\$4oth**

3260 Circulus vicissitudinis rerum humanarum

3260 Divitiis oritur plerunque superbia : cum sit fluxarum paucis cognitus usus opum



Druckgrafik | Reihe (Digitalisat) Blatt 2

- 4000** Divitiae \$hM. de Vos invent. ; Carol de Mallery sculp. ; Ioan Galle excud.
- 4030** [Hamburg] \$n Staats-und Universitätsbibliothek Hamburg Carl von Ossietzky
- 4060** 1 Online-Ressource (1 Druckgrafik)
- 4065** XA-DE\$cSUB Hamburg\$aKupfer 7: 2
- 4083** \$ahttp://...
- 4150** [Circvlvs Vicissitvdinis Rervm Hvmanarvm]\$I2
- 4160** #1.1633#!PPN![Der @Lauf der Welt] *Circvlvs Vicissitvdinis Rervm Hvmanarvm : Ornatiss. Et Clariss. Viro D. D. Philippo Vevselio, Regi Hispan. in Brabantia A Consiliis Ordinario, Has Mvndi Vicissitvdines Philipp. Gallæus D. D. / Vos, Maarten de. - [Hamburg] : Staats-und Universitätsbibliothek Hamburg Carl von Ossietzky, [2015]\$I2*
- 4201** Blattzählung unten rechts: 2
- 4201** Lateinischer Zweizeiler von Cornelis Kiel (ermittelt) unten: Diuitijs oritur plerunque Superbia : cum sit Fluxarum paucis cognitus vsus opum
- 4201** Original: Kupferstich
- 4201** Auflage des Originals: nach 1633, Zustand II
- 4201** Ermittelte Zustand des Originals (Manier Mythos und Moral, S. 90)
- 4201** Original erschienen in Antwerpen bei Ioan Galle
- 4256** Elektronische Reproduktion von!PPN! *Divitiae. - [Antwerpen] : Ioan Galle excud.*



Druckgrafik | Reihe (Digitalisat, Anzeige-Format)

Titel

Gesamttitel:	Circvlvs Vicissitvdinis Rervm Hvmanarvm : Ornatiss. Et Clariss. Viro D. D. Philippo Vevselio, Regi Hispan. in Brabantia A Consiliis Ordinario, Has Mvndi Vicissitvdines Philipp. Gallæus D. D. / Edebat Philippus Gallæus ; Ludebat Cornelius Kilianus Dufflæus ; Ioan Galle excudit, Antverpiæ ; M. de Vos inuent ; Ioan Collaert sculp.
Person/en:	Vos, Maarten\$cdde *1532-1603* ; ID: gnd/118643177 [KünstlerIn] Collaert, Jan *1566-1628* ; ID: gnd/115813535 [StecherIn] ; Kiel, Cornelis *1528-1607* ; ID: gnd/119291479 [VerfasserIn von zusätzlichen Lyrics] ; Veusels, Philippus ; ID: gnd/1052519830 [WidmungsempfängerIn] Galle, Johannes *1600-1676* ; ID: gnd/1011520583 [Verleger des Originals] ; Galle, Philippe *1537-1612* ; ID: gnd/100811957 [Verleger der ersten Ausgabe] [WidmenderR]
Ort/Jahr:	[Hamburg] : Staats-und Universitätsbibliothek Hamburg Carl von Ossietzky, [2015]
Sprache/n:	lat
Umfang:	1 Online-Ressource (1 Druckreihe (8 gezählte Blätter)).
Bibliogr. Zitate:	Hollstein 199*6, Bd. 44, S. 252-253, H. 1266-1273 Manier, Mythos und Moral 2014, S. 88-97
Werktitel:	Der Lauf der Welt Original: Kupferstich Auflage des Originals: nach 1633, Zustand II
Anmerkung:	Ermittelter Zustand des Originals (Manier Mythos und Moral, S. 90) Original erschienen in Antwerpen bei Ioan Galle
Phys. Beschreibung:	Representational file File on online systems; uncompressed
Standort der Vorlage:	SUB Hamburg <Kupfer 7>
Elektron. Referenz:	http://resolver.sub.uni-hamburg.de/goobi/PPN78357035X

Druckgrafik | Reihe (Digitalisat, U-Format) 1

Titel:	Circvlvs Vicissitvdinis Rervm Hvmanarvm : Ornatiss. Et Clariss. Viro D. D. Philippo Vevselio, Regi Hispan. in Brabantia A Consiliis Ordinario, Has Mvndi Vicissitvdines Philipp. Gallæus D. D. / Edebat Philippus Gallaëus ; Ludebat Cornelius Kilianus Dufflaeus ; Ioan Galle excudit, Antverpiae ; M. de Vos inuent ; Ioan Collaert sculp.
Teil:	1: Circvlvs Vicissitvdinis Rervm Hvmanarvm : [Titelblatt] : Ornatiss. Et Clariss. Viro D. D. Philippo Vevselio, Regi Hispan. in Brabantia A Consiliis Ordinario, Has Mvndi Vicissitvdines Philipp. Gallæus D. D. / Edebat Philippus Gallaëus ; Ludebat Cornelius Kilianus Dufflaeus ; Ioan Galle excudit, Antverpiae ; M. de Vos inuent ; Ioan Collaert sculp.
Person/en:	Vos, Maarten *1532-1603* ; ID: gnd/118643177 [KünstlerIn] ; Collaert, Jan *1566-1628* ; ID: gnd/115813535 [StecherIn] ; Kiel, Cornelis *1528-1607* ; ID: gnd/119291479 [VerfasserIn von zusätzlichen Lyrics] ; Veusels, Philippus ; ID: gnd/1052519830 [WidmungsempfängerIn] ; Galle, Johannes *1600-1676* ; ID: gnd/1011520583 [Verleger des Originals] ; Galle, Philippe *1537-1612* ; ID: gnd/100811957 [Verleger der ersten Ausgabe] [WidmendeR]
Ort/Jahr:	[Hamburg] : Staats-und Universitätsbibliothek Hamburg Carl von Ossietzky, [2015]
Sprache/n:	lat
Angabe zum Inhalt:	Grafik ; ID: gnd/4021845-4
Umfang:	1 Online-Ressource (1 Druckgrafik). Hollstein 199*6, Bd. 44, S. 252-253, H. 1266-1273
Bibliogr. Zitate:	Manier, Mythos und Moral 2014, S. 88-97
Werktitel:	Der Lauf der Welt Original: Kupferstich
Anmerkung:	Auflage des Originals: nach 1633, Zustand II Ermittelter Zustand des Originals (Manier Mythos und Moral, S. 90) Original erschienen in Antwerpen bei Ioan Galle * Kupferstich ; ID: gnd/4033760-1 ; Grafik ; ID: gnd/4021845-4 ; Online-Publikation
Schlagwörter:	
Phys. Beschreibung:	Representational file File on online systems; uncompressed
Standort der Vorlage:	SUB Hamburg <Kupfer 7: 1>
Elektron. Referenz:	http://resolver.sub.uni-hamburg.de/goobi/PPN78357035X

Druckgrafik | Reihe (Digitalisat, U-Format) 2

Titel:	Divitiae / M. de Vos invent. ; Carol de Mallery sculp. ; Ioan Galle excud.
Person/en:	Vos, Maarten <small>scde *1532-1603* ; ID: gnd/118643177 [KünstlerIn]</small> Mallery, Karel <small>scvan *1571-1635* ; ID: gnd/129174572 [StecherIn]</small> ; Kiel, Cornelis <small>*1528-1607* ; ID: gnd/119291479 [VerfasserIn von zusätzlichen Lyrics]</small> Galle, Johannes <small>*1600-1676* ; ID: gnd/1011520583 [Verleger des Originals]</small>
Ort/Jahr:	[Hamburg] : Staats-und Universitätsbibliothek Hamburg Carl von Ossietzky, [2015]
Sprache/n:	lat
Angabe zum Inhalt:	Grafik ; ID: gnd/4021845-4
Umfang:	1 Online-Ressource (1 Druckgrafik). Hollstein 199*6, Bd. 44, S. 252-253, H. 1266-1273
Bibliogr. Zitate:	Manier, Mythos und Moral 2014, S. 88-97
Gesamttitle:	[Circvlvs Vicissitvdinis Rervm Hvmanarvm] ; 2 Blattzählung unten rechts: 2 Lateinischer Zweizeiler von Cornelis Kiel (ermittelt) unten: Diuitijs oritur plerunque Superbia : cum sit Fluxarum paucis cognitus vsus opum
Anmerkung:	Original: Kupferstich Auflage des Originals: nach 1633, Zustand II Ermittelter Zustand des Originals (Manier Mythos und Moral, S. 90) Original erschienen in Antwerpen bei Ioan Galle * Kupferstich ; ID: gnd/4033760-1 ; Grafik ; ID: gnd/4021845-4 ; Online-Publikation
Schlagwörter:	
Phys. Beschreibung:	Representational file File on online systems; uncompressed
Standort der Vorlage:	SUB Hamburg <Kupfer 7: 2>
Elektron. Referenz:	http://resolver.sub.uni-hamburg.de/goobi/PPN783570686

Druckgrafik eingebunden in Monographie | Band

0500 Au

0501 Text**\$b**txt

0501 unbewegtes Bild**\$b**sti

0502 ohne Hilfsmittel zu benutzen**\$b**n

0503 Band**\$b**nc

1100 1908**\$r**1848

1131 !PPN!*Bildband*

1500 ger

1505 **\$e**rda

1700 XA-DE ; XG-DR

3000 Suhr, Christoph!**PPN!** *Suhr, Christoph *1771-1842** ; ID: *gnd/...* **\$B**KünstlerIn**\$4**art

3010 Heckscher, Joseph**\$B**VerfasserIn einer Einleitung**\$4**win

4000 Hamburgische Trachten**\$f**Costumes De Hambourg**\$f**Costumes of Hamburg**\$h**gezeichnet und gestochen von C. Suhr, Professor der Königl. Akademie der Künste Berlin... Einleitung von Dr. J. Heckscher

4030 Berlin**\$n**Im Verlage von Hermann Barsdorf

4060 52 Seiten, 50 Bildtafeln

4062 2°

4201 Originalausgabe "Hamburg, 1838"

4201 Die Blätter 1-36 stammen aus der Ausgabe 1838, die Blätter 40-46 sind vermutlich frühere Plattenvarianten der Blätter 1-7, die Blätter 47-50 stammen von Handzeichnungen, die Blätter 37-39 vermutlich aus anderen Ausgaben

4201 Nummerierte Ausgabe von 245 Exemplaren

4212 Abweichender Titel hinten eingebunden: Chr. Suhr's Hamburgische Trachten

5550 |f|Bildband

7001 z

4801 Exemplar Nummer 75

Druckgrafik eingebunden in Monographie | Blatt

0500 Asu

0501 unbewegtes Bild**\$bsti**

0502 ohne Hilfsmittel zu benutzen**\$bn**

0503 Blatt**\$bnb**

1100 1908**\$r**1838

1500 ger

1505 **\$erda**

3000 Suhr, Christoph!**PPN!** *Suhr, Christoph *1771-1842** ; *ID: gnd/...* **\$BK**KünstlerIn**\$4art**

3290 ((Suhr, Christoph)) Hamburgische Trachten**\$f**Costumes De Hambourg**\$f**Costumes of Hamburg**\$h**gezeichnet und gestochen von C. Suhr, Professor der Königl. Akademie der Künste Berlin...
Einleitung von Dr. J. Heckscher**\$p**Berlin**\$n**Im Verlage von Hermann Barsdorf

4000 Stühlwagen**\$d**Kleidertracht u. Gebräuche in Hamburg

4060 1 Druckgrafik

4061 Radierung (koloriert)

4062 17 x 25 cm

4070 **\$j**1908**\$p**105**\$y**1908, Tafel 27

4200 Stühlewagen

4201 Nachdruck des Originals von 1838

4201 Zählung der Neuauflage oben Mitte: XXVII, Zählung des Originalblatts unten rechts: 27

4241 In: !**PPN!***Suhr, Christoph: : Hamburgische Trachten. - Berlin : Im Verlage von Hermann Barsdorf*

Druckgrafik eingebunden in Monographie | Band (Anzeige-Format)

Titel:	Hamburgische Trachten = Costumes De Hambourg = Costumes of Hamburg / gezeichnet und gestochen von C. Suhr, Professor der Königl. Akademie der Künste Berlin... Einleitung von Dr. J. Heckscher
Person/en:	Suhr, Christoph *1771-1842* ; ID: gnd/132225565 [KünstlerIn] Heckscher, Joseph [VerfasserIn einer Einleitung]
Ort/Jahr:	Berlin : Im Verlage von Hermann Barsdorf, 1908
Sprache/n:	ger
Angabe zum Inhalt:	Bildband ; ID: gnd/4145395-5
Umfang:	52 Seiten, 50 Bildtafeln. ; 2°
Anmerkung:	Originalausgabe "Hamburg 1838" Die Blätter 1-36 stammen aus der Ausgabe 1838, die Blätter 40-46 sind vermutlich frühere Plattenvarianten der Blätter 1-7, die Blätter 47-50 stammen von Handzeichnungen, die Blätter 37-39 vermutlich aus anderen Ausgaben Nummerierte Auflage von 245 Exemplaren Chr. Suhr's Hamburgische Trachten
Schlagwörter:	* Hamburg ; ID: gnd/4023118-5 ; Tracht ; ID: gnd/4060554-1 ; Bildband
Sachgruppen:	15.50\$ Schleswig-Holstein\$ Lübeck\$ Hamburg\$X Geschichte 73.86\$ Kleidung\$ Mode\$X Volkskunde

Druckgrafik eingebunden in Monographie | Blatt (Anzeige-Format)

Aufsatztitel: [Stühlwagen](#) : [Kleidertracht](#) u. [Gebräuche in Hamburg](#)

Verfasser: [Suhr, Christoph *1771-1842*](#) ; ID: [gnd/132225565](#) [[GeistigeR SchöpferIn](#)]

Person/en: [Suhr, Christoph *1771-1842*](#) ; ID: [gnd/132225565](#) [[GeistigeR SchöpferIn](#)]

Anmerkung: Nachdruck des Originals von 1838
Zählung der Neuausgabe oben Mitte: XXVII, Zählung des Originalblatts unten rechts: 27

In: [Suhr, Christoph: : Hamburgische Trachten. - Berlin : Im Verlage von Hermann Barsdorf. - 1908, Tafel 27](#)

Sprache/n: ger