

СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

РУКОВОДСТВО ИФЛА



СЕТЬ ИФЛА РАС

ИФЛА имеет обширную сеть по сохранности и консервации (РАС) по всему миру, которая поддерживается центрами ИФЛА по сохранности и консервации. В настоящее время функционируют 16 РАС центров от Австралии до Японии, от Казахстана и Камеруна до Чили.

РАС центры являются первыми и передовыми международными экспертными центрами, которые помогают международному сообществу, занимающемуся вопросами сохранности, находить ответы на вопросы, распространять высокие стандарты сохранности и консервации и передовой опыт, проводить обучение, а также консультировать ИФЛА и глобальное сообщество организаций наследия по вопросам сохранности и консервации.

Кроме того, все центры активно вовлечены в деятельность своего региона и занимаются важной деятельностью по обеспечению сохранности в своей географической области и/или языковой группе (например, арабский или франкоязычный РАС центры).

На национальных и глобальных платформах РАС центры выступают за настоятельную необходимость сохранности нашего документального наследия по всему миру.

СМ. О РАС ЦЕНТРАХ ИФЛА И ИХ РАСПОЛОЖЕНИИ НА САЙТЕ

www.ifla.org/pac/centres

TREATMENT OF IRANIAN-KURDISH KETUBBAH, 1936, LIBRARY OF CONGRESS CONSERVATION DIVISION



по сохранности и консервации



РАС ЦЕНТРЫ ОХВАТЫВАЮТ ШИРОКИЙ РЯД ВОПРОСОВ

- Нейтрализация кислотности;
- Разработка стандартов;
- Цифровая конверсия;
- Цифровая сохранность и цифровая устойчивость;
- Готовность к стихийным бедствиям, восстановление и ликвидация последствий;
- Экономичное решение для хранения данных;
- Устные традиции;
- Сохранность бумажных документов, включая традиционную документацию;
- Защита от вредителей и холодная дезинсекция;
- Исследования в области сохранности и консервации.
- Превентивная консервация/поддержание коллекций;
- Сохранность материалов в тропическом климате

DELL TELEPHONE - 3 DEMOS PREPARED FOR SPANER/MILNER 11-20-90

HARRY BELA FONTE -

Martha Luther / Smoking 10/21/81
King way / spot
Mark Conroy

208-1/4-1200

BAZOOKA GUM



BAY STATE MEDICAL CTR. 1-2-86

BAY STATE MEDICAL CENTER

БИБЛИОТЕКИ, ЗАЩИЩАЮЩИЕ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

Документальные произведения во всех форматах, включая цифровые произведения, являются основной частью нашего культурного наследия. Работа по их сохранности и защите для предоставления доступа будущим поколениям лежит в основе деятельности библиотек во всем мире.

Для поддержания важной работы библиотек по защите культурного наследия ИФЛА опубликовала программное заявление. Программное заявление поддерживает задачу 11.4 Повестки дня ООН 2030, которая призывает государства-члены активизировать усилия по защите всемирного культурного и природного наследия.

READ OUR POLICY STATEMENT

www.ifla.org/files/assets/pac/Documents/libraries-safeguarding-cultural-heritage.pdf

СМ. О ПРОГРАММЕ “КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ”

www.ifla.org/cultural-heritage

NORMAN SCHATELL, SCRAPBOOK, 1943–46,
BEFORE CONSERVATION, VETERANS HISTORY PROJECT,
LIBRARY OF CONGRESS CONSERVATION DIVISION



ЗАЩИТА НАШЕГО ДОКУМЕНТАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ

Культурное наследие имеет огромное значение для обеспечения настоящего и будущего устойчивых сообществ. Доступ, сохранность и образование, связанные с культурным наследием, необходимы для будущего людей и их культур.

Сохранность и реставрация культурного наследия всегда являлась приоритетом для ИФЛА. Наша программа “Культурное наследие” и Реестр риска ИФЛА были разработаны, чтобы поддержать библиотечное сообщество.

Важно вести мониторинг районов, находящихся под угрозой конфликта, а также выступать за и повышать осведомленность о предотвращении стихийных бедствий. В связи с тем, что культурное наследие подвергается угрозе при политической пропаганде или уничтожается для выполнения определенных программ, защита культурного наследия никогда не была более актуальной, чем сегодня.

ИФЛА сотрудничает с ЮНЕСКО и “Голубым щитом” в целях обеспечения гарантии того, что культурное наследие останется на прежнем месте в безопасных условиях и защищенным от исчезновения.

Реестр риска ИФЛА был создан для содействия экстренному реагированию на стихийные бедствия. Реестр направлен на выявление документальных культурных коллекций, находящихся под угрозой уничтожения в связи с природными или антропогенными катастрофами. Реестр риска призывает к участию учреждения из всех регионов и стран во всем мире, поскольку природные и антропогенные катастрофы трудно предсказать.

“Мы в Словацкой национальной библиотеке приветствуем создание Реестра риска ИФЛА, поскольку он позволяет нам зарегистрировать свои ценные коллекции для обеспечения гарантии того, что основная информация будет доступна нужным людям в случае наступления стихийного бедствия. Наличие такого ресурса как Реестр риска ИФЛА помогает библиотечному сообществу и, в конечном итоге, ЮНЕСКО, а также другим учреждениям по ликвидации стихийных бедствий, и мы чрезвычайно рады возможности участия в этом проекте.” **СЛОВАЦКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА**

СМ. О РЕЕСТРЕ РИСКА ИФЛА www.ifla.org/risk-register

Мониторинг культурного наследия, находящегося под угрозой



BURNED MANUSCRIPT AT IHERI AB, TIMBUKTU, PHOTO: UNESCO/A. MAIGA



ENG. 183 8-57
Property of
NATIONAL
RADIO BROADCASTING
CORPORATION
Made for Reference Purposes
NOT TO BE USED FOR ANY
EXCEPT WITH WRITTEN CONSENT
PRESIDENT IN CHARGE
R. P. M.
PROGRAM
RAYMOND GRAM SHING
DATE JUNE 6, 1942
TIME 10:00 - - 10:15
NETWORK FOR
PART 1 OF
T. T. 11
DESIGN
USE ONLY NEEDLE

GLASS
HANDLE WITH CARE
AUDIO
OPTIC

Противодействие
цифровой амнезии

ЮНЕСКО PERSIST И ЦИФРОВАЯ СОХРАННОСТЬ

Цифровая сохранность приобрела более важную роль за последние десятилетия. Библиотеки находятся на переднем плане в области разработки стандартов и передачи передового опыта для обеспечения доступности цифрового наследия для будущих поколений.

Чтобы уменьшить цифровую амнезию, ИФЛА стала партнером-учредителем проекта ЮНЕСКО PERSIST, запущенного для обеспечения долговременной цифровой сохранности. Проект объединяет отрасль информационных и коммуникационных технологий (ИКТ), правительства, ЮНЕСКО, ИФЛА и Международный совет архивов (ИСА). Ведется активная работа по рассмотрению многочисленных вопросов долговременной цифровой сохранности.

Совместно с ИКТ-отраслью ЮНЕСКО PERSIST работает над созданием программного обеспечения для наследия, которое будет доступно для учреждений. Также ведется работа с правительствами, преимущественно посредством ЮНЕСКО, по информированию национальных органов власти о срочной необходимости цифровой сохранности.

Руководство ЮНЕСКО/ PERSIST по отбору цифрового наследия для долговременной сохранности, опубликованное в марте 2016 года, является междисциплинарным руководством в помощь при подготовке принципов цифровой сохранности в учреждениях. Руководство подчеркивает необходимость планирования долговременной цифровой сохранности в каждом учреждении, а также выделяет риски игнорирования сохранности.

СМ. О ПРОЕКТЕ ЮНЕСКО PERSIST

<https://unescopersist.org>

ЦИФРОВОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ

Со временем и в связи с самыми различными обстоятельствами коллекции и оригинальные объекты документального культурного наследия нашли постоянное прибежище в странах и архивных учреждениях, которые не являются первоначальными создателями этих объектов.

Технический прогресс за последние десятилетия сегодня сделал возможным передачу цифровых копий этих объектов в страны их первоначального местонахождения, а также сообществам и людям.

Возвращение коллекций документального наследия в цифровой форме на родину имеет большое значение для создания устойчивых сообществ и помощи людям в их развитии и участия в жизни общества.

ИФЛА приступила к работе со своими партнерами и сетью, начав дискуссию и анализ передового опыта с целью содействия цифровой унификации. Чтобы провести эту работу ИФЛА создала рабочую группу экспертов и членов сети ИФЛА, которые будут активно сотрудничать и предоставят соответствующую поддержку библиотекам, участвующим в цифровом объединении документов.

СМ. О ЦИФРОВОМ ОБЪЕДИНЕНИИ

www.ifla.org/cultural-heritage/digital-unification

TRADE LODGE OF THE VOC IN BENGAL BY HENDRIK VAN SCHUYLENBURGH, 1665, RIJKSMUSEUM, AMSTERDAM
MAP OF THE TRADE ZONE OF THE VOC, C.1700, TANAP ARCHIVES

Предоставление доступа сообществам к их наследию





СВЯЖИТЕСЬ С НАМИ

IFLA Headquarters
P.O. Box 95312
2509 CH The Hague
Netherlands

TEL +31 70 3140884

FAX +31 70 3834827

EMAIL ifla@ifla.org

WEB www.ifla.org

ARNALDO POMODORO, *SFERA CON SFERA*, 1986,
BERKELEY LIBRARY FORECOURT,
PHOTO: WILLIAM MURPHY

